

Veranstaltungen

Jeweils um 11.30 Uhr (falls nicht anders angegeben)
Erwachsene inkl. Eintritt 10 € | Schüler/Studenten 8 €

14.4. Kuratorenführung

Birgit Denizel M.A.

28.4. Frühling lässt sein blaues Band ...

Musik von Mozart, Schubert und Brahms mit Mareke Freudenberg (Mezzo-Sopran) und Wilhelm Hofmann (Klavier)

26.5. Bilder in Worten – Gedichte zweier Generationen

von Renate Ahling und Anna Inge Radziwill, gelesen von Konstanze Radziwill

23.6. Die Welt auf der Bühne – Theater in dieser Zeit

Christian Firmbach, Intendant des Oldenburgischen Staatstheaters, im Gespräch mit Konstanze Radziwill

25.8. Kurzer Aufbruch in eine neue Welt

Lesung aus dem Roman von Peter Derleder, Donat Verlag, 2019

8.9. Franz Radziwill – Die Biografie

Prof. Dr. Eberhard Schmidt stellt sein neues Buch vor

22.9. Niedersächsische Literaturtage – Worthorizonte

Sudabeh Mohafez und Guntram Vesper (Preis der Leipziger Buchmesse 2016) lesen aus ihren Werken.

Ab 17 Uhr öffentlicher Ausklang mit Zusammenkunft aller Autoren

27.10. Apfelfest im Künstlergarten

Frischer Saft, von Hand gepresst, Rahmenprogramm mit dem BUND

10.11. Schumanns Clara – Zum 200. Geburtstag von Clara Wieck

Musik von Clara und Robert Schumann mit Constanze Brüning (Sopran) und Wilhelm Hofmann (Klavier)

24.11. Ein langes Leben – Olga Bontjes van Beek

Dokumentarfilm über die Tänzerin und Malerin aus Fischerhude von Konstanze Radziwill und Sara Fruchtmann. Beginn 17 Uhr

8.12. Adventsmatinée

Auftritt des Flötenquartetts Viento Lindo
(3. Platz Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ 2017)

12.1.2020 Finissage – Rückblick und Vorschau

Franz Radziwill Haus und Archiv



Sielstraße 3
26316 Dangast
Tel: 04451-2777
info@radziwill.de
www.radziwill.de

Öffnungszeiten

Mi bis Fr 15 – 18 Uhr,
Sa/So und Feiertag 11 – 18 Uhr
eingeschränkte Öffnungszeiten vom 1.11. bis 20.12.:
Fr 15 – 18 Uhr, Sa/So und Feiertag 11 – 18 Uhr
(24./25.12. geschlossen)

Eintritt

Erwachsene 5 € | mit Gästekarte 4 €
Gruppen (ab 15 Personen) und Schüler/Studenten 3 €
Kinder bis 14 Jahren und Schulklassen frei

Anfahrt PKW/Parken

Bitte nutzen Sie die öffentlichen gebührenpflichtigen Parkplätze im Ort, z.B. *Saphuser Straße* und *Auf der Gast* (ca. 200 m vom Künstlerhaus entfernt)

Anreise per Bus und Bahn

Ankunftsbahnhof Varel, von dort Mo – Sa Bustransfer nach Dangast, Linie 253, Ausstieg Haltestelle Sielstraße. An Sonn- und Feiertagen keine Busverbindung.



Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit Beiträgen von Birgit Denizel, Katharina Henkel und Rainer B. Schossig. Die Publikation ist im Künstlerhaus erhältlich (25 €)

Titelabbildung: Franz Radziwill, *Babschestilleben*, Ölgemälde, 1953, Privatbesitz

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

OF NEBEN DER
Abteilung
Landwirtschaft

NORD/LB
Kulturstiftung

LANDKREIS
FRIESLAND

VAREL

Stiftung
Niedersachsen

LZO
meine Sparkasse

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kulturstiftung
ÖFFENTLICHE
GEMEINSCHAFT

Barthel
Stiftung

Das Ausstellungsprojekt
wird gefördert durch:

Barthel
Stiftung

Wäldemeyer-Koch
Stiftung

GSG
Gesellschaft für
Sachverständigen
Gutachten

Inszenierte Bildräume

Die aktuelle Ausstellung im Franz Radziwill Haus widmet sich den typischen Bildräumen des Malers Franz Radziwill. In seinem Werk verbindet er die klassischen Regeln des zentralperspektivischen Bildaufbaus mit surrealer Raumauflösung, fantastischer Montagetechnik und bühnenartiger Staffellung einzelner Szenerien.

Gezeigt werden 29 ausgewählte Leihgaben aus Privatsammlungen und Museen. Mit Gemälden aus allen Schaffensphasen vermitteln Landschaftsmotive und Stillleben einen umfassenden Eindruck seiner Malerei. Zunächst vom Expressionismus geprägt, schafft Radziwill magische Bildwelten, die er im Spätwerk mit einer eigenen Symbolik auflädt.

Um auf der flachen Leinwand einen komplexen Bildraum zu öffnen, nutzt der Maler unterschiedliche perspektivische Methoden. Das Gemälde „Die Pferderennbahn von Dangast“ zeigt eine Weide, auf der damals alljährlich ein großes Pferderennen gefeiert wurde. Ausgangspunkt der Betrachtung ist eine Anhöhe am Deich. Von dort aus reicht der Blick über die Landschaft bis zum Ufer des Jadebusens. Mit dieser Bildkomposition vereint der Maler die Nahsicht im Vordergrund mit der Fernsicht zum Horizont.



Die Dangaster Pferderennbahn, Ölgemälde, 1934, Privatbesitz

Radziwills Verbundenheit zum Naturraum vermittelt auch das Familienporträt „Wir drei“. Zu sehen sind der Maler selbst, seine Frau Anna Inge und Tochter Konstanze. Gleichzeitig lenkt die Hauskatze die Aufmerksamkeit auf den Bildraum selbst. Der grüne Teppich und die in den Hintergrund fluchtenden Dielen vermitteln den Eindruck extremer Raumtiefe. Auf fantastische Weise geht das Gebäude mit dem Kosmos eine Verbindung ein. Raum und Haus erscheinen grenzenlos.

Im Jahr 1895 an der Unterweser geboren, wächst Radziwill in Bremen auf und findet 1923 in Dangast seine Wahlheimat. Dort schafft er in 60 Jahren den Großteil seiner rund 850 Gemälde. Das Franz Radziwill Haus gehört zu den wenigen Künstlerhäusern Europas, die im Originalzustand erhalten sind. Die Gemälde am Ort ihrer Entstehung zu betrachten, ist ein einzigartiges Erlebnis.

Die Schau bildet den vierten Teil eines fünfteiligen Jubiläumsprojektes, das die Franz Radziwill Gesellschaft anlässlich des 125. Geburtstags Franz Radziwills im Jahr 2020 erarbeitet hat. Zum ersten Mal werden die formalen Bildstrategien und Kompositionsmittel untersucht, die für Radziwills Gemälde charakteristisch sind. Die eigenwillige Raumkonstruktion gehört zu den Erkennungsmerkmalen seiner Kunst.



Wir Drei, Ölgemälde, 1971, Privatbesitz

Angebote für Kinder und Jugendliche

19. – 21.7. Miniaturtheater – Märchenszenen im Schuhkarton

Für Kinder von 8 – 12 Jahren mit Ulla Klubescheid und Michael Kusmierz
Nachmittags 14 – 17 Uhr
Mit anschließender Ausstellung am Sonntag 17 Uhr
Kursgebühr 10 €

4.8. Kunst erkennen und erfahren

Führung durch die Ausstellung für Kinder ab 5 Jahren mit Karl-Heinz Martinß
Beginn 11.30 Uhr, Eintritt frei



10. – 11.8. Grafic Novel / Manga / Comic

Illustrations- und Zeichenkurs für Jugendliche ab 12 Jahren mit Michael Kusmierz (Abb. oben)
Nachmittags 14 – 18 Uhr
Kursgebühr 8 €

Schulprogramm

Für alle Klassenstufen und Kindergruppen bieten wir einen kostenlosen Rundgang durch die Ausstellung an.
Nach vorheriger Anmeldung an Vormittagen von Mo – Fr.

Öffentliche Führungen

An jedem ersten Sonntag des Monats 11.30 Uhr
Erwachsene inkl. Eintritt 8,00 € / Schüler/Auszubildende 5 €

Für Einzelpersonen und Gruppen besteht die Möglichkeit, auch außerhalb der Öffnungszeiten eine Führung zu buchen.
35 € (zzgl. Eintritt)